

ANEXO 1: (Obligatorio) CARTA DE COMPROMISO



* ESTA CARTA SE ADJUNTA AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN

SUSCRIBO LAS BASES DEL FESTIVAL DE CREATIVIDAD E INNOVACIÓN CON ORIENTACIÓN SOCIAL LA PIEZA 2025

(DIRECTOR O COORDINADOR): _____

NOMBRE COMPLETO DUPLA PARTICIPANTE: _____

PARTICIPANTE N°1: _____

N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD: _____

PARTICIPANTE N°2: _____

N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD: _____

FIRMA/SELLO DIGITAL

ANEXO 2: (Obligatorio dupla) CESIÓN DE DERECHOS



Los abajo firmantes, en nuestra calidad de participantes como Dupla Creativa en el Concurso “FESTIVAL DE CREATIVIDAD E INNOVACIÓN CON ORIENTACIÓN SOCIAL LA PIEZA 2025”, otorgamos la cesión de derechos de autor, derechos de propiedad intelectual y todos los demás derechos que emanen de las propuestas, ideas, conceptos publicitarios y ejecuciones audiovisuales, gráficas o digitales creadas o desarrolladas por nosotros como resultado de nuestra participación en este concurso, y autorizamos su uso, sin restricciones, por parte de la Universidad del Desarrollo, para los fines que estimen convenientes, renunciando expresamente a toda acción civil, penal o administrativa, y a cualquier pretensión o derecho que diga relación directa o indirecta con estas propuestas creativas.

NOMBRE : _____

Nº DOCUMENTO DE IDENTIDAD : _____

FIRMA : _____

NOMBRE : _____

Nº DOCUMENTO DE IDENTIDAD : _____

FIRMA : _____

ANEXO 3:

AUTORIZACIÓN PARA EL USO DE IMÁGENES Y/O TESTIMONIO DE MENORES DE EDAD



Yo,.....(Nombres y apellidos), N° Documento de Identidad, domiciliado(a) en, (Calle y N°, ciudad y País), en mi calidad de (progenitor, tutor, responsable legal, etc.) de (Nombre y apellidos del (de la) niño, niña o adolescente).....,

N° Documento de Identidad, autorizo voluntariamente el uso de su imagen y/o testimonio. En razón de lo anterior accedo a que mi representado sea entrevistado, fotografiado y/o grabado en video, comprometiéndose a que toda la información escrita, fotografías, videos o cualquier otro material que se obtenga de él, en el proceso de realización de videos, documentos, afiches, gigantografías, cuadros, pendones, página web y otros elementos en el marco de la difusión del "FESTIVAL DE CREATIVIDAD E INNOVACIÓN CON ORIENTACIÓN SOCIAL LA PIEZA 2025" serán de exclusiva propiedad de las universidades que conforman el Directorio de La Pieza.

En virtud de lo anterior, asumo plena responsabilidad por los dichos de mi representado, declaraciones y actuaciones que él (ella) realice en el marco de las grabaciones a que se refiere esta autorización y eximo de toda responsabilidad a las Universidades organizadoras del Festival La Pieza, haciéndome personalmente responsable ante ella y terceros por sus expresiones y actuaciones. Declaro que todos los derechos de cualquier clase y sobre todos los filmes, fotografías y grabaciones de imagen y/o audio realizadas como se establece en esta autorización, son de propiedad de las Universidades organizadoras del Festival La Pieza, renunciando desde ya a formular cualquier reclamo, de cualquier clase o naturaleza contra éste o terceros. Adicionalmente, no cuestionaré la legitimidad o formularé reclamos por ninguna representación desfavorable de la persona o imagen de mi representado que resulte de las imágenes, u otras grabaciones que se obtengan del proceso de creación y producción audiovisual. Entiendo que los usos que se hagan de la imagen de mi representado, en ningún caso significarán uso indebido de la misma ni invasión de su intimidad toda vez que accedo voluntariamente a otorgar las autorizaciones que constan en este instrumento. Declaro, reconozco y acepto irrevocablemente que las Universidades organizadoras del Festival La Pieza tendrán derecho a utilizar dicho material, total o parcialmente en todo medio conocidos o por conocer, a perpetuidad, en todo el mundo. Las Universidades organizadoras del Festival La Pieza podrán alterar el orden en que fue obtenido el material audiovisual referido a la persona de mi representado y podrá editarlo sin limitaciones. Del mismo modo, reconozco que las Universidades organizadoras del Festival La Pieza pueden decidir no usar el material que obtenga e incluso que puede decidir emitirlo sin usar la imagen de mi representado ni su voz.

Firmo en señal de consentimiento y conformidad,

.....
(Firma)

.....de de 2025

ANEXO 4: (Obligatorio marca o institución participante) APROBACIÓN USO DE MARCA (Cesión de derechos de uso)



Yo MARCA..... de la Empresa.....
con domicilio en
Rut-....., (en adelante "El Avisador"). Y La Universidad
....., con domicilio en
....., Rut-....., (en adelante "La Universidad").

Considerando:

Se acuerda lo siguiente: Otorga el permiso no exclusivo, intransferible y revocable para el uso de La Marca únicamente en los términos establecidos por este contrato.

Duración: Define la marca

La Universidad se compromete a:

- 1.- Hacer uso de la Marca para el caso específico presentado.
- 2.- El uso estará condicionado a la aprobación de la Marca.
3. No se harán modificaciones sin previa autorización por escrito de la Marca.
4. Las partes reconocen que todos los derechos sobre La Marca son propiedad exclusiva de la Empresa.
5. La empresa una vez autorizado cede derechos de uso que emanen de las propuestas, ideas, conceptos publicitarios y ejecuciones audiovisuales, gráficas o digitales creadas o desarrolladas por nosotros como resultado de nuestra participación en este concurso, y autorizamos su uso, sin restricciones, por parte de la Universidad del Desarrollo, para los fines que estimen convenientes, renunciando expresamente a toda acción civil, penal o administrativa, y a cualquier pretensión o derecho que diga relación directa o indirecta con estas propuestas creativas.

NOMBRE : _____

Nº DOCUMENTO DE IDENTIDAD : _____

FIRMA : _____

NOMBRE : _____

Nº DOCUMENTO DE IDENTIDAD : _____

FIRMA : _____

ANEXO 5: (Investigación) COMPLETAR LOS ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN



1.- Especificar causa a ser investigada.. _____

2.- ¿Cuál es la pregunta de investigación? _____

3.- Justificación o fundamento de la propuesta (Responda cuáles son las razones de la selección de la causa):

4.- Objetivos (General y Específicos): _____

5.- Metodología utilizada: _____

6.- Principales Hallazgos: _____

7.- Resultados: _____

8.- Conclusiones: _____

9.- Fuentes consultadas: _____
